

GENERATION
WHY

DASSCHAUWERK.COM

2021-22
IM THEATER
PHÖNIX
LINZ

LEBEN AM
LIMIT
ODER
ICH HABE MIR
EINE PFANNE
GEKAUFT

DAS SCHAUWERK mit Unterstützung von:

Linz
Kultur

LINZ
verändert

mit Unterstützung von
Kultur



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Theater
PHÖNIX
LINZ

GENERATION
WHY

LEBEN AM LIMIT

DASSCHAUWERK.COM

2021-22
IM THEATER
PHÖNIX
LINZ

ODER
ICH HABE MIR
EINE PFANNE
GEKAUFT

DAS SCHAUWERK mit Unterstützung von:

Linz
Kultur

LINZ
verändert

mit Unterstützung von
Kultur



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Theater
PHÖNIX
LINZ

GENERATION
WHY

DASSCHAUWERK.COM

2021-22
IM THEATER
PHÖNIX
LINZ

LEBEN
AM
LIMIT
ODER ICH HABE MIR
EINE PFANNE
GEKAUFT

DAS SCHAUWERK mit Unterstützung von:

Linz
Kultur

LINZ
verändert

mit Unterstützung von
Kultur



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Theater
PHÖNIX
LINZ

GENERATION
WHY

DASSCHAUWERK.COM

2021-22
IM THEATER
PHÖNIX
LINZ

LEBEN AM
LIMIT
ODER
ICH HABE MIR
EINE PFANNE
GEKAUFT

DAS SCHAUWERK mit Unterstützung von:

Linz
Kultur

LINZ
verändert

mit Unterstützung von
Kultur



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Theater
PHÖNIX
LINZ